



ALAN
NORRIE

Es Decano de la facultad de Derecho de la universidad de Warwick en el Reino Unido. En el año 2006 su libro *Law and the beautiful soul* fue galardonado con el premio Hart a la mejor obra en estudios sociojurídicos en lengua inglesa. Entre 1997 y el 2009 se desempeñó como profesor de Derecho Penal en la Universidad de Londres, King's College. Su obra entrelaza elementos del realismo crítico y su relación con la filosofía dialéctica y postestructural. Es el presidente de la Asociación Internacional para el Realismo Crítico. Entre sus libros se destacan *Law, Ideology and Punishment* (Kluwer, 1991), *Punishment, Responsibility and Justice* (OUP, 2000), *Crime, Reason and History* (CUP, 2014, 3a edición), *Law and the Beautiful Soul* (Routledge, 2005), *Dialectic and Difference: Dialectical Critical Realism and the Grounds of Justice* (Routledge, 2010).

ISBN 978-958-8791-71-5



LA JUSTICIA EN LA MESA DE SACRIFICIOS DE LA HISTORIA: LA CULPA DE LA GUERRA EN ARENDT Y JASPERS

Alan Norrie

LA JUSTICIA EN LA MESA DE SACRIFICIOS DE LA HISTORIA: LA CULPA DE LA GUERRA EN ARENDT Y JASPERS



UNIVERSIDAD LIBRE

Instituto de Posgrados
Doctorado en Derecho
Bogotá D.C



En un mundo en el que la historia parece ser una “mesa de sacrificios” (Hegel), ¿podemos pensar en la posibilidad de la justicia? Esta fue exactamente la pregunta que Hannah Arendt le formuló a Karl Jaspers después de la Segunda Guerra Mundial y del holocausto. Arendt reflexionó sobre la misma pregunta en su libro *Eichmann en Jerusalén* a comienzos de los años sesenta y durante el resto de su vida. La pregunta formulada por Arendt continúa vigente hoy, en un mundo de violencia, cambios vertiginosos y transiciones. ¿Será posible pensar en una idea de justicia a pesar de que la historia tenga muchas de las características de la mesa de sacrificios?

Colección Doctorado

1